



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

KROPLA WODY

RÓŻNICOWANIE DŹWIĘKÓW WYSOKICH I NISKICH.

PRZEDMIOT: Edukacja muzyczna

Klasa: III szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).



Zagadnienia:

Rozwijanie umiejętności różnicowania dźwięków wysokich i niskich

METODY I FORMY PRACY:

• Pogadanka Praca zbiorowa Praca indywidualna Dyskusja

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

• flet, cymbały, pianino, płyty, magnetofon, komputer, internet -
<http://www.youtube.com/watch?v=RUKHxhLRny>

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> kształcenie umiejętności muzyczno-wokalnych; rozwijanie umiejętności wokalnych; rozwijanie poczucia rytmu; kształcenie umiejętności słuchania; kształcenie umiejętności pracy w grupie. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> uczeń zna pojęcia: dźwięk niski, dźwięk wysoki, zna piosenkę „Rzeka” muz. Feliks Nowowiejski, słowa Maria Konopnicka, uczeń potrafi rozpoznawać w utworze dźwięki wysokie, średnie i niskie. jest kreatywny.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Sprawdzenie listy obecności.
3. Zapisanie tematu lekcji w zeszytach.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minut

4. Nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy. Każda z grup otrzymuje obrazek- symbol z nazwą grupy odpowiadającą trzem stanom skupienia wody – grupa 1 – para, grupa 2 – ciecz, grupa 3 – lód. Grupy nie znają nawzajem swoich nazw. Każda z grup ma za zadanie nazwanie za pomocą przymiotników dźwięków kojarzących się z nazwą grupy.
5. Uczniowie pozostają w grupach. Nauczyciel gra na instrumentach (flet, pianino, cymbałki) dźwięki wysokie (g3), średnie (g1) i niskie dźwięki (G). Uczniowie słuchają i określają, czy dźwięk był niski, średni czy wysoki.

6. Ćwiczenie ruchowe:

Gdy dzieci usłyszą akompaniament w rytmie: ósemka z kropką i szesnastka (podskoki) – skaczą swobodnie po Sali –Grupa 1. Gdy zabrzmie jeden z wymienionych dźwięków (g3, g1, G) wszyscy zatrzymują się, a grupa, której dźwięk został zagrany, podnosi się – pozostali zgadują jej nazwę (para, lód, ciecz).

7. Gdy dzieci potrafią rozpoznawać pojedyncze dźwięki, przechodzą do rozpoznawania dźwięków w taktach. Nauczyciel wprowadza terminy: wysokość dźwięku, ton, takt.
8. Nauczyciel puszcza z płyty dźwięki odpowiadające stanom skupienia wody (padający deszczyk, grad, ulewa, szum płynącej wody w rzece, woda kapiąca z kranu). Dzieci odgadują czy są to dźwięki wysokie, średnie czy niskie.
9. Uczniowie uczą się śpiewać piosenkę *Rzeka*, muz. Feliks Nowowiejski, słowa Maria Konopnicka

<http://www.youtube.com/watch?v=RUKHxhLRny>

10. Nauczyciel gra na pianinie melodię piosenki. Następnie śpiewa piosenkę przy akompaniamencie pianina. Nauczyciel powoli powtarza tekst piosenki. Uczniowie powtarzają za nim kilkakrotnie słowa piosenki. Następnie powtarzają go rytmicznie,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



SGWG
stowarzyszenie aktywne
wspierania gospodarki

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



później z klaskaniem, a na końcu dołączają do tego jeszcze marsz w miejscu. Po opanowaniu tekstu prowadzący przystępuje do nauki melodii.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

11. Podsumowanie tematu zajęć Na zakończenie nauczyciel przypomina najważniejsze terminy muzyczne wprowadzone na zajęciach.